10 NOV 1940

WOMAN WORLD

婦女新都會

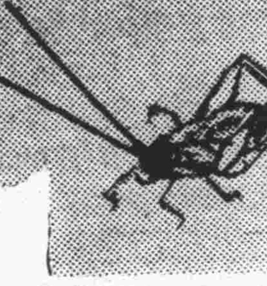
第一三三期（第二年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國二十九年十月三十日 星期三 每逢星期三六出版 每份定價八分 北京辦事處：西單牌樓二龍路三十號 電話西局一二三零六

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦 中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 社址：天津特別一區福州路二十六號 電話三三零五八九

促織物語



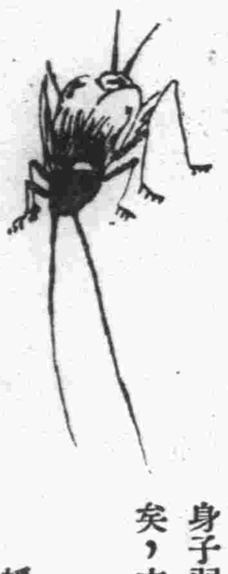
張汝翼

「五月斯螽動股，六月莎鷄振羽，七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀，入我床下。」——豳風——

蟋蟀和我發生關係，大概是很久很久的事了。童年時候，鄰居有個和祥的老者，平常喜愛養鳥，更喜愛在秋天玩弄蟋蟀，我因爲常到他那裏去玩，所以很多機會知道一些關於蟋蟀的事，而且當他有什麼新的收獲，或是和旁人賭鬥偶有勝利的時候。便看我爲大人似的講起不休。這是很多年前的事了，我雖然沒有因這個鄰居而對蟋蟀發生了愛好，但是在印象中，這纖巧的小動物與那個老者是一樣不能誤忘的。

即使作客他鄉，好像沒有一個地方不產生蟋蟀，偶在秋夜裏，庭院中白楊的葉子被秋風吹得「唰拉拉」的，這時一定有蟋蟀「瞿瞿瞿」的聲音伴奏，這是再凄凉沒有的音響了。如其剩下自己孤零零的躺在床上，鄉愁的情緒會襲上心頭，這種鳴聲正和秋雨的淅淅瀝瀝一樣的產生出傷感的意念。

難以誤忘的「寒蛩一夜繞床鳴」的凄切情調呀！



△許多奇異的名稱

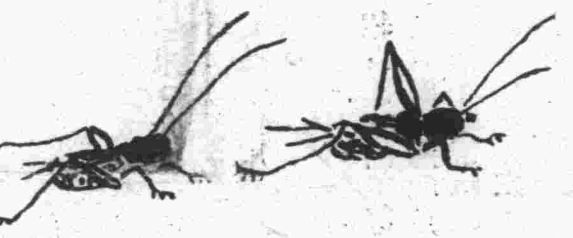
據我知道的，蟋蟀有許多別名和種類，普通叫牠爲「蛩」或「吟蛩」，又因爲牠在秋天最活躍，彷彿催促人們快準備織布做衣，所以又叫「促織」和「趨織」，並因爲山東叫牠爲「懶婦」，更有了「促織鳴，懶婦驚」的俗諺。此外淸異錄曰：「莎亭部落」和「秋風」，埤雅曰：「投機」，陸璣詩曰：「王孫」等等的特別名字。

最普通的蟋蟀是我們捉來養着玩的，在生物學上叫穴居蟋蟀，從八月中旬起，直到十一月中旬，繼續不斷地「瞿，瞿，瞿」叫着。這是蟋蟀中最珍貴的一種。極蠢的是油葫蘆，身體長大，還多一節尾毛，所以事物紺珠上說：「油葫蘆如促織而三尾。」叫起來是「咯羅咯羅」的。還有一種三角蟋蟀和高顴蟋蟀，都是利利利的叫着。此外像義大利蟋蟀就不常見了，身子弱小，體色蒼白，歌聲「古利矣矣，古利矣矣」緩慢柔和略帶顫音。

△鼓翅發聲的巧妙

蟋蟀的小小兩片前翅，就能摩擦發音，這是使人發生探討的興趣的事。我曾殺死一頭蟋蟀，在鏡頭下觀察起來，原來上面有斜的細脈，這翅脈構成了一個複雜的圖案。翅的前端極平滑略帶赭色，用兩根平行的彎曲翅脈和後方分界。兩條翅脈中間留着一個凹處，中間有五六個黑色小斑，恰像石階一般，這些摺皺是構成摩擦翅脈，增加弓的接觸點，使振動力更加强大。弓藏在翅的下面，上面有鋸齒狀的突起，大概有一百五十個齒。

發音時是先把前翅舉起，左右兩翅再分開，用在上方的右翅上的弓，摩擦下方左翅的發音面的翅脈，發音面因振動就生出很强的音調，可以聽到很遠。



△性之飢渴的鬥爭

幾年前所見到兩頭蟋蟀爲了性愛而鬥爭是至今難以忘懷的奇蹟。先是兩頭互相結着在地上打滾，或咬頭蓋，敗的逃走，勝的奏起凱旋歌，並慢慢走向另一頭蟋蟀身旁兜圈子。後來我纔理會出這就是兩個英雄所爭奪的美女。他弄鬚，蹴足，顫翅，作出種種不常見的身手。

她跑向草叢中，但還牽帷眺望。

歌聲再起，是低低而帶着顫動的迷惑性，是吉他琴之戀歌的熱情，她迷惘的走了出來。

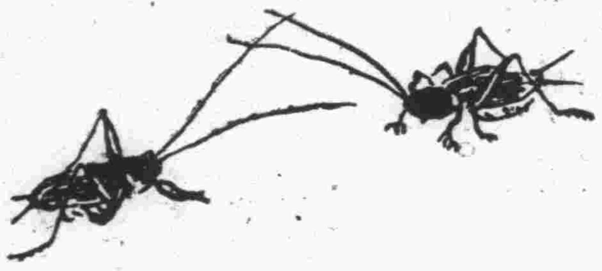
他不會錯過機會，忽的掉轉身子，尾巴向着她倒退，全身戰慄的逼近，再三想滑進她的腹下。終於達到目的而完成了神聖的任務了。

據說他爲了尋求對象，走出多遠，大多徘徊草畔找不到歸宿而作了蛙的點心，這偉大的性愛的犧牲呀！

△怒臨沙場敢摧强

蟋蟀與鷄，鵪鶉，鷹一樣是好鬥的，一般人對之發生興趣大概基於這一點。唐朝還不懂得這種玩法，到了宋朝便以鬥蟋蟀來賭錢。鬥時先量蟲的分量互相配合，賭錢的可以隨着蟲主任意掛注，然後放在一個特製的盆中去鬥。大概鬥時多在白露後，重九後則止，開門的人家，在門外署曰：「秋興懸流蘇」。

挑撥勇氣的物品是蓮，掌鬥者叫當蓮。勝負就在蓮下定出了。賭錢的數量不一，動則千萬金者有之，不過現在此風已不盛了。常得勝的蟋蟀還有封號，什麼「大將軍」等，死後還要用金棺埋葬。南宋時代的宰相賈似道便是和蟋蟀有緣的。他在西子湖邊特造一間別墅，叫做半間堂，日與諸妾大門蟋蟀爲樂，並作蟋蟀論說：「煖則在郊，寒則附人，似識時者；拂其首則尾應之，拂其尾則首應之，似解人意者；合類鬨頰，以決勝負，英猛之氣，甚可觀也。」



△經

賈似道還寫了一本促織經，選擇法，飼養法，治療法說得極詳，現在錄一節作本文的結束吧：

「生於草土者其身軟，生於磚石者其體剛，生於淺草，瘠土，磚石，深坑，向陽之地者其性劣。其色，白不如黑，黑不如赤，赤不如黃，黃不如青。

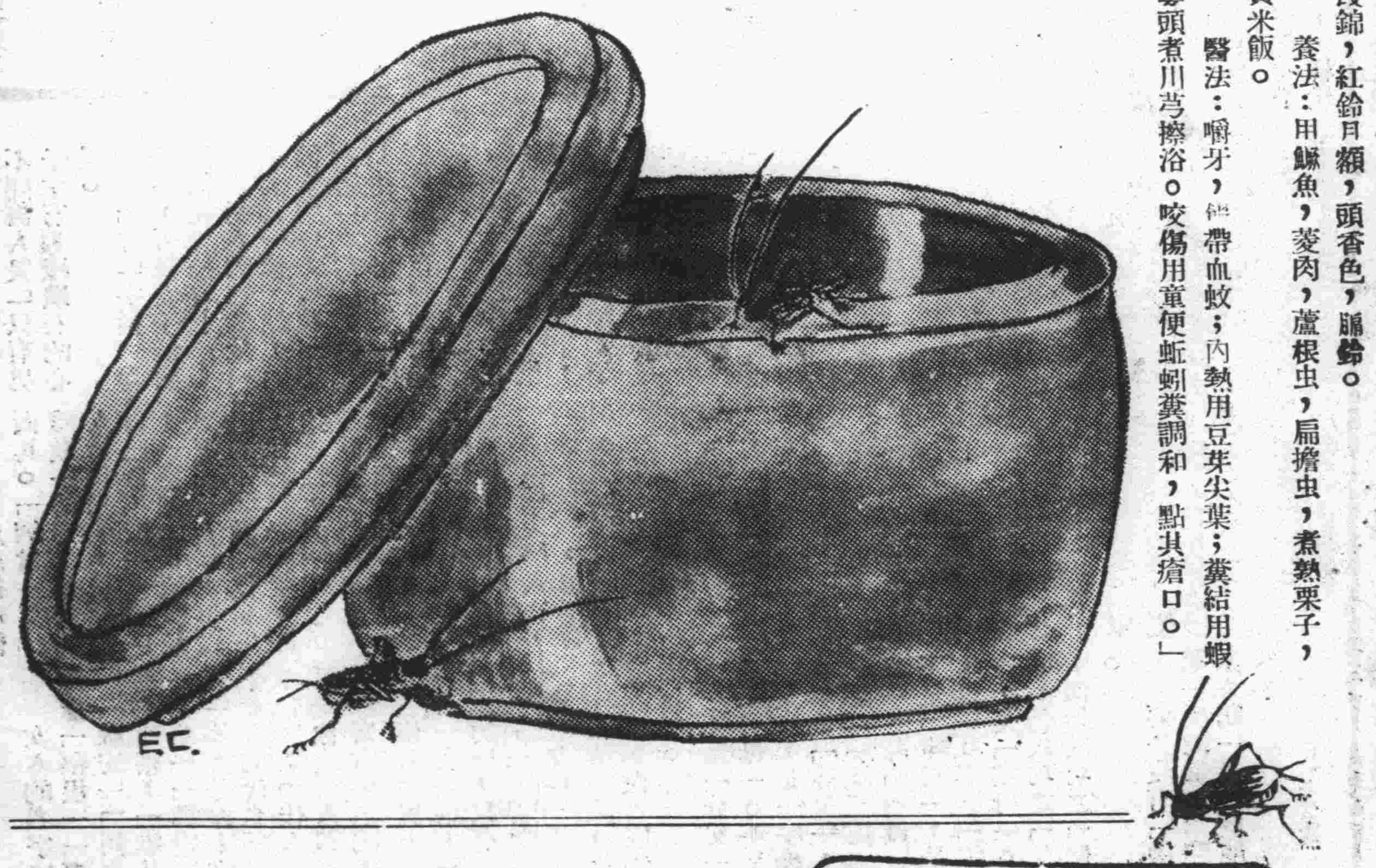
其形有：白麻頭，青項，金翅，金銀絲額，上也；黃麻頭次也；紫金黑色又其次也；以頭項肥，脚腿長，身背闊者爲上，頭尖，項緊，脚瘠，腿薄者爲下。

其病有四：一仰頭，二捲鬚，三練牙，四踢腿，若犯其一，皆不可用。若兩尾高低，兩尾垂萎，並是老朽，亡可立待也。

其名有：白牙青，拖肚黃，紅頭紫，狗蠅黃，錦蓑衣，肉鋤頭，金束帶，齊膂翅，梅花翅，琵琶翅，青金翅，紫金翅，烏頭金翅，油紙燈，三段錦，紅鈴月額，頭香色，朧鈴。

養法：用鯽魚，菱肉，蘆根虫，扁擔虫，煮熟栗子，黃米飯。

醫法：嚼牙，用帶血蚊；內熱用豆芽尖葉；糞結用蝦婆頭煮川芎擦浴。咬傷用童便蚯蚓糞調和，點其瘡口。」



第七期出版 現已到津

京…井大街 藝術照像放大著名 專門技師免費冲洗 …影室 東口內

迎合現代之潮流 用電影… 北京東安市場 電話東局一〇四〇

…公司 家拍攝 …路號

看…者讀 …報 分店部 電… 燙髮 巧精 指甲染 色美術 …館 北京西長安街 電話西局二七三三

國立北平圖書館藏

招考

女看護

本院現擬招考看護二名即日報名英界五十

裝按門窗用的

推拉牌

愛美的女士們，和主持家政的請注意！

浙江興業銀行

經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

大生銀行

北京　辦理商業銀行一切業務　地址　北京西　上海

國華銀行

辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

中實業銀行

北　辦理銀行一切業務兼辦儲蓄代理保險公司承保火險永事

中農工銀行

北京　資本金一千萬元　收足伍百萬元　設立民國七年十一月

研究外科的女學生

每天同尸首和骨骼在一起

以前，女人們在醫科上的服務只限於看護，內科醫師，同藥劑生等；現在，艱深的外科手術也有女人們在從事研究了。我們的進步的女性是正在隨着時代的進展，發揮着她們偉大的才幹，處處表現出同男人具有同樣的能力，將共同對於近代文化的進步有所供獻。

美國的許多醫學院都是男女兼收的。內科自然不必說；值得一提的是外科系裏居然也有許多女人修讀。她們同男人一樣的練習着開膛破肚，縫胸鋸腿的手術，每天同死尸混在一起，一點也不覺得奇特。圖示Sarah醫學院的一位學生正在研究德國男性的骨骼情形。這是骨骼學的作業之一。另外在解剖實習時：她們還要用刀去切割死尸，並練習許多可怕的手術。那些死尸都是學校向監獄買來的罪犯尸體。平時存在藥水槽裏，每次實習時，就取出來應用。

這些事，在某一項意義下，也許會被疑惑到不是具有女人天性的女人所作的事。但文化的進步同科學的奇蹟，現在証明人們求知慾是已經征服過一切低下的弱根性了。（譯自Time）

——李李——

母親的話

平塚明子著　篤齋譯

（十五）

總之，這兩個論調無論那一個，如果能徹底的去實行，那末於此成爲問題的「母親與職業」，縱不能全部解決，也可解決其大半了。

但在現實生活下，是不允許立刻推翻舊制積極地代以這新說的；換言之就是還未會達到那種社會的程度啊！譬如這裏有一個已經有了丈夫的妻子，雖然已經結婚，但在尚未生有孩子以前，這時只要能得到丈夫的諒解就可去服務任何的職業，對於家庭生活是不會有什麽障碍的；然而，現在她做了母親了！產前產後經過若干星期的休養後，當她要出去繼續工作之時，第一個使她爲難的就是「怎樣去哺乳呢？」在母親出去的時候，只有用人工榮養的方法去餵哺兒童，但人工榮養，也是需要人去做的，這時除了請求家裏的人代爲管理以外，不然就要僱一個保姆；但想得一個有育兒知識或經驗豐富的保姆，實際上並不容易，即便有也將需要很高的待遇始能成功，這在職業婦人的家庭裏是不可能的事，所以在這時候，這個母親的腦子裏定會感到「附近若有良好的託兒所，將怎樣的便利呢？」進一步她更會感到「如果能不去工作，終日自己在家裏去照料愛兒，又將如何的幸福呢？」但希望總是希望，事實是不能如意的，這是多數必須工作的母親們的現狀，同時也是最感苦惱的事。

當沒有產生孩子以前，家庭中尚且是夫婦共同出去工作；在生了孩子以後，當然需要有更多的收入的必要，因之雖然她滿心不願意再去工作，但事實反迫使她不能不去更努力於工作。

『介紹』秘訣十則

翁羽

畫家劉文嫻女士近影

漂亮而合法的介紹在日常生活裏面是個時常碰到的問題。我每天總接到許多信件問到介紹時應該說些什麽，應該怎樣作法，假如在某種某種情形之下的話。所以我勉强列了十條介紹法出來，設若能按照這十條作去，我相信總可以避免許多特別偪促的場面：

（一）介紹一位男士給小姐們的時候，要先說小姐的名字。你就把這介紹當作你問這小姐是否可以介紹那男士給她一樣，所以介紹時你應當很規矩的說：『讓小姐，我可以介紹這位福先生嗎？』這也就是在一種非正式的介紹中很短簡的說：『讓小姐，福先生』。

（二）上年紀的人永遠是必需走到女孩子的前面去介紹，不管他多麽老，也不管她多麽小。

（三）在你給人介紹時應當儘量說清楚了人家的名姓。因爲這是介紹中最緊要的一步，你說清楚了人家的名姓，然後那被介紹的人才能抓住這機會去說：『您好，威太太』並且以後談話中人家也可以不致誤會。

（四）你必需把每一個來賓都給你母親介紹，如同：『母親，這是瓊小姐』或『母親，這是衛先生』，或『母親，濱太太』。

（五）女孩子必需要介紹給老太太。就是要先說老太太的名字，介紹的時候，女孩子們必需要站起來。

（六）介紹一位男士給女太太的時候，女太太並不需要站起來。介紹一位青年人給女孩子的時候，女孩子也用不着站起來。

（七）設若你介紹得法的話，每人的名姓說一遍就足夠，千萬不要這樣混雜的說：『濱太太，史小姐……史小姐，濱太太』。

（八）設若妳是主人，不要拉着一個剛到的客跑到客廳裏面向每一個客去介紹。這樣去介紹常常讓這新來的客同其他的客很感覺不舒適。妳頂好就把這新來的客介紹給他旁邊近的人。能幹的女主人常常這樣的介紹一位新來的客：『白大夫是住在新奧蘭，他上這裏是來看他的小姐——衛太太的』。如果客人裏面有一個認識衛太太的，這樣就可以同白大夫說話了。或者有住過新奧蘭的也可以同他談談了。如同：『白大夫，您預備在這裏躭擱幾天？』之類。假如女人很忙的又要招待別的客去，她必需很快的回來去問問這位新到的白大夫願意不願意見見她的母親或其他在新奧蘭住過的人。

（九）你若是在一個宴會中作客，你不必等人來給你介紹。你可以自動的自己介紹同旁人談話。

（十）男士同女士介紹的時候，女士們不一定必需同男士握手。若是一種臨時遇見的介紹，她可以不必同他握手。然而，握手與否這是女人一方面自己看臨時情形而決定的權利。她可以選擇。假如她願意握手的話，當被介紹的男士伸出手後，她可以把手給他。

※　※　※

欲寄君衣君不還，

不寄君衣君又寒。

寄與不寄間；

妾身千萬難！

黃冠廉作畫

唯女論

我是女子，我永遠不願做男人，我嘗拿十分誠懇的態度去祝賀人家女兒的誕生。但往往看見了西裝革履的孩子的爸爸時，便感到沒趣。

每一個男人懷着一顆傷殘女子的心。他們妄自尊大，又蔑視女子的偉大。

男人利用金錢造成他的特殊勢力去壓迫女子，他們更有永塡不滿的慾坑。爲着想使自己一時舒暢，他們便不惜種下罪惡的根源。

男子們最不注重公共衛生。幽僻的深巷小街，他們隨意拉尿。莊嚴的會場裏也隨地涕吐。女子可沒有在衖堂裏小解過！

最浪費的女子，不願出千金買異性的一笑，最浪漫的女子，也不像男子那樣玩忽愛情。

「但見新人笑」，不聞舊人哭」只有男子才有那樣鐵石的心腸。

「好」字從「女」「子」，可見女子無論如何比男子好！

男人們吃的是「美女牌」葡萄乾，「仙女牌」香烟和「美女牌」冰結漣，但女人從沒有用「男」什麼牌的雪花膏和生髮油。

把女子比作鮮花，捧成明星，案上供着人照片的是男子，侮蔑女子，蹂躪女子的也是男子。

男人處處戴着假面具。「綱常」，「禮教」等等，都是男人造出來的，但他們自己最不懂「貞節」，「操守」。他們最愛嫖「妓女」，但自已卻不願做「伎男」，他們玩弄女性，壓迫女性，把一切己所不欲的，都施於女人，但嘴裏卻喊着：「己所不欲，勿施於人」的假道學。

女人們決不會自吹自擂「大婦人」，「好女兒」，也不會把丈夫當作自己的財產。稱之曰「妻人」。

女人的名字決不會像「福根」「壽生」「福安」「阿生」那麼庸俗，「維芬」「靜遠」「素華」「白雪」等等是多末雅緻！女人的代名詞是「千金」，「佳人」，可是你們男人那裏有這樣富貴的名詞！

沒有「男士」，只有「女士」；沒有「淑男」，只有「淑女」；「孟姜男」，「茶花男」「天男散花」全不成話。每一宣男子要做人家的「女婿」。

日本門司特產之平家蟹

不是「分父」，是「分母」。不是「字父」，是「字母」。不是「聲父」，是「聲母」。不是「韻父」，是「韻母」。不是「味父」，是「味母」。不是「雲父」，是「雲母」。失敗不是成功之「父」，而是成功之「母」。

要是沒有「鐵母雞」生的蛋，請問「鐵公雞」從什麼地方來？

——壽儀——

「如何使嬰兒走上健康之路」

Joe Bonomo原著　王敏譯

（二十二）

第七章　服裝

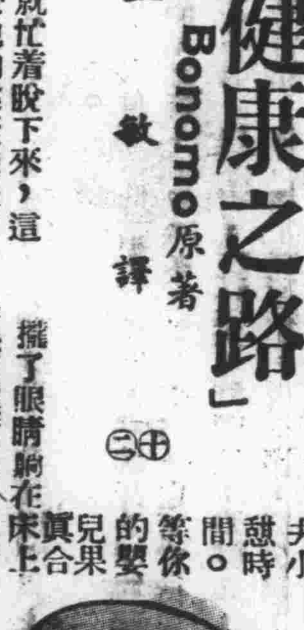
一個極普通的謬點（實在是嬰兒的不幸）就是故意購買尺寸較大的，惟怕嬰兒長的太快，新置的衣服穿不了幾個月又該作新的了。嬰兒宜多穿，但也不必用厚被把他裹起來（許多人都這樣作）你須記住嬰兒較比成年人好動，而且他們所需要之溫暖亦未必全是由衣厚得來。

嬰兒最宜光腿，即便天氣相當寒冷仍以赤腿爲佳。如果他此時知道出門時穿大衣，回到屋中就忙着脫下來，這樣對於他的健康是很有利益的。

第八章　甜香美

爲家長的每天有十二小時的工作，有時候也許還多。當一切均趨上軌道之時，每天工作大約是由早七時開始直至晚七時爲止，其間除夫小憩時間。等你的嬰兒果眞合攏了眼睛躺在床上安靜地睡去時，你也不由得要承認孩子的確過了一個忙天。至於工作各項試列表如後：

早七時；嬰兒醒後，你再也顧不得收拾屋子，讀早報或是料理其他各事，你祇有忙着跑過來照護他，先吃早點或以「清潔工作」提前全可，清潔工作包括沐浴，梳頭髮，刷牙和穿衣等項，如果嬰兒早點有定時，那末他的大便也一定有準時刻，大便通順一切疾病即可不攻自退。



早十時：藉着嬰兒游戲時間你可以隨便作一點你自己的事情，

美國婦女千人中有一百四十七人非命於墮胎

我為生育節制奮鬥

山額夫人原作　招司節譯

前言　節制生育之倡議者山額夫人(Margaret Sanger)最近為其美國生育節制協會制作了一部教育影片,專供宣傳放演之用,片名「致死之途」(Why Let Them Die?),收效頗大,山額夫人並為其Look雜誌撰文,說明故事內容並發抒其從事生育節制奮鬥之理論,茲譯出以為我國仕女參考。—譯者—

山額夫人像

瑪薩海絲和湯姆結婚時是十八歲,在瑪薩方面,所謂結婚的目的是逃避——逃避一個被孩子們擠塞滿了的家庭,夜里難得找到一間清靜的住房,逃避一個沮喪的父親和被家庭瑣事磨難着的母親;但她結婚以後的成績是十四年裏十一個孩子,一是個小產,另一個還在孕育中。這種不堪的慘劇固然原屬不多,瑪薩的環境可算最不幸的遭遇,但生育節制是可以能制止的。最初他們的生活還相當安穩,但從有了孩子,介於生產前後的七個月中,瑪薩和湯姆發覺他們起始憎惡他們建立的家庭,尤其是湯姆,他簡直被家室所累,成為一個無希望的父親。但瑪薩是主婦,她不能再如以前的逃避眼前的事實;因為沒有充足的食物營養所致;四個孩子死去了,湯姆的入息並不能和孩子一樣的增添。

湯姆起始懼怕回到他兩間房子的家,看他面有菜色的孩子。有一天他發覺瑪薩已得了胃潰症,在絕對無望中,他遺棄了他的家庭。

瑪薩和湯姆並沒有要這麼多的孩子,他們知道他們不能使孩子們飽衣足食,而孩子們更要長大的,假設長成,結果只有身體與思想俱不健全;但他們忽略了節制生育的方法,如同瑪薩的母親一般。在湯姆離去不久,瑪薩又知道另一個孩子又要來了。

瑪薩的最後一步是每年有上萬美國婦女所採用的,一個隣人幫助她,知道有所謂「醫生」的可以幫助她。她用盡她所有的存項,但她不知道這醫生的姓氏,終於她是逃脫了,她死於打胎的不慎上——大約每年有八千多女人死在這個名詞之下,唯一的原因是她忽略了怎樣去計劃她的家庭建設。這是電影故事的大概,我認識上千如同這虛構人物瑪薩的女人,知道傷心頹喪同樣的丈夫,這就是我所以為生育節制而奮鬥的原故。

我為生育節制奮鬥不只為瑪薩和湯姆的弱點,更是為了社會上的致命傷;一個孩子的生育同慣於母親的生命,生育節制使孩子們歡悅和家庭完滿。同時生育節制更可以救援世界母親的生命,因為一年間隔中生養孩子,千人有一百四十七人喪命,若有兩年的間隔,只有十分之一,但若經五年的間隔,千人只餘八十七人致命了。若使家庭完美,生育節制是必需的,標準的家庭有三個孩子是最洽當的,這途徑並非困難的事,做到並不困難,我要世界人知道,我為生育節制而奮鬥!

影片之一幕

苦兒無家

Hector Malot: Saus Famille

法國海克特原著　—王敏譯—

第七章　雪和狼

我現在好像願意他痛痛快快地申斥我一頓,至少比這樣死氣沉沉地對坐強的多。

三小時的工夫在今夜格外顯長,就像永久過不完似的。

黎明甫至,隱約間能辨出樹形的時候我們就出來了。威塔利手裏握着一條粗木棍,我也拿了一條同樣的。卡彼不像昨晚那樣畏縮了,立於先生身旁待命前行。

在我們忙着向雪地上找美心的足跡時:卡彼忽然揚起頭來往空中狂叫了幾聲,牠彷彿提醒我們別儘在地上尋索,這時我們亦發現從我們的茅屋直到一顆大樹跟前已經有了踐踏過的痕跡,這顆樹的頂端傾倒下來正壓在我們的屋頂上,我們順着樹幹往上看,在一個交叉的地方有一團黑影。

那一定是美心:狗和狼叫的聲音把牠嚇壞了,牠不知在爐邊隱藏而跑到這麼高的地方挨凍來了,我們喊叫了這許多次牠也沒有答應一聲。

可憐的小動物現在一定快凍僵了。我先生挺柔和地呼喚牠的名字,可是牠連動也未動就像死了的一樣。

過了十數分鐘威塔利又叫牠,美心依然沒有一絲活氣。

我想贖回昨晚的疎忽不留意,於是自告奮勇地說:「如果您願意,我可以爬上去看看牠。」

「那還不把你的頸子摔斷了。」

「您放心絕無危險。」

其實這話並不確實;如何會沒有危險呢?假若不留心摔下來,結果不堪設想,至於往上攀援的時候困難猶多;樹幹是那樣粗,上面蓋滿了雪,摸上去又涼又滑。

或者是我一時興奮顧不得寒冷,不到幾分鐘我就爬至一個樹枝交叉的地方,到了這裏再往上走就比較容易了,因為我不必再担心掉在雪裏。我一邊攀援一邊低聲呼喚美心的名字,牠依舊團在那裏,睜着兩隻明亮的小眼睛看着我。我走過去原想把牠抱在懷裏,誰料牠一躍而跳至另一個枝頭,等我好容易趕到牠跟前時。牠又縱身跳下去正落在先生的肩頭上,威塔利忙將牠裹在衣服裏面。

(二十九)

閒話蘇州文戲

提起蘇州文戲,在上海人的腦海中,真是一個極熟而又極陌生的名詞,數年以前,自從王寶慶唱十嘆空之後,因為他嗓子的老練,詞句的通俗,頓時就引起了滬上人士的興趣,百代公司的西人也請他灌唱片。到了今日,蘇常一帶內地的士女們,憑着無線電廣播,也都會哼着那「酒肉朋友也是空」與「該銅錮朋友也是空」這一類的唱詞。不過這十嘆空是叫蘇州文書,那末這蘇州文戲的名詞,到底幾時產生的呢?我來說個明白,還在十年前的遠東飯店劇場登台表演,領導者也是王寶慶,祇為他演出的劇情是屬於軟性的一種,許多奶奶小姐們都很配胃口,營業倒也相當發達。惜乎表演不久,內部人員發生意見,而宣告解體了。過後王寶慶為了組班賞去許多心血,結果竟遭打擊,故而非常消極,發誓不再組班。所以近十年來,不見有蘇州文戲出演。最近據說王寶慶擬組織一蘇州文戲研究所,招收男女學生,等到練習成熟,即將重行組班表演,但將來能否成功,還要看他個人的毅力。平心而論,這蘇州文戲,在上海人心目中早有相當根底,只要在出演時候,對戲本慎重編排,演藝力求圓熟,前途當然也是極有希望的。

雪目滬寄

小統計

筆者最近在一本美國電影雜誌上,看到了一張統計表,可見各國都市中影迷觀影日期。

美國人　一星期二次。

俄國人　一個月一次。

法國人　四天一次(戰前)

英國人　二星期一次。

德國人　五星期一次。

義國人　二十天一次。

各位讀者,我們自己亦來統計一吧,我們每隔多少天看一次電影?(鶴)

畫梁換燕記

第一回　妙手寶山來模金有術　癡心春水結惜玉無功

劉雲若著

玉櫻想着悲憤欲死,本要推醒鏡華,向他質問,但手方伸到他身上,念頭一轉,隨又縮回,望着鏡華,牙咬着下唇搖了搖頭,便仍把鈔票和名片放回原處,但將名片有字的一面向下,炕席也放好了,仍舊睡下,心中越想越氣,越覺對鏡華不能原諒,直唔泣了半夜,至天明方才朦朧入睡,但不大工夫就被鏡華吵醒了,玉櫻醒來,仍裝睡着,偷開眼縫,見鏡華正在地下徘徊躑躅,似有所尋,知道他是尋覓對聯,心想你有那許多錢,還要去賣對聯,簡直誠心裝作,但是為什麼呢,玉櫻不知是突然觸發靈機,還是早晨腦力特健,居然想出個道理,以為鏡華確是壞了「良心」,他不特和那柳婉宜舊會相識,而且必然有過愛情,中間因為某種原故,曾有一個時期不相往來,但雙方都餘情未斷,現在也許那柳婉宜環境改變,得了自由,所以這次和鏡華重逢,二人戀戀難捨,都想重續舊緣,圖謀長久之計,鏡華把愛情移到柳婉宜身上,自然把我看成障碍,無奈我已和他有了夫婦關係,正在同居,她沒法把我攆既,所以生出奸心,那柳婉宜是富家小姐,知道情人處境甚苦,自然幫助他錢,鏡華因為問心有愧,沒法把這筆錢的來由對我說明,爽性藏了起來教我自己忍寒受苦,幾時熬不住了,就許自動脫離,那便正趁了他們的心願,

九十五

芝加哥禁映英國宣傳片!

據紐約十日電傳,芝加哥電影檢查委員會,於九日那天,正式禁映預備在那邊放映的英國戰時宣傳片(Pasternall)關於這部影片,在美公映權,係由美總統羅斯福公子詹姆斯羅斯福取得。如果各地繼之芝加哥加以禁映,那羅公子將受相當的損失呢。

醫藥顧問

姙婦應有的常識

宋子孚大夫

體溫:在產後泌乳時,體溫多微高,若體溫高過三十八度(攝氏表)以上,一般退熱劑無效時,即當想及產褥熱(產後瘋)傳染之危險(應速就專科醫師診療。

哺乳:產後第二日不論有無乳汁,應使嬰兒吸乳以促子宮收縮。且初乳因含鹽質故有通便作用。

產後檢查:產後第六至八週,應請產婦科專門醫師診察,子宮復舊狀況,並有無其他疾病發生。

世界女體美付印!

本報連續列載之世界女體美,現已付印。預計一個月後:即可出書。此書之付印單行本,純為讀者所要求,及為愛美人士鑒賞並無獲利目的,故對於售價,力求低減,每冊僅收成本八角,以公同好。初擬發售預約,惟已僅收成本,低減不多,愛好者當不吝此一二角錢,而費無數之手續,故不售預約,出書之時,當再刊廣告公佈。單行本並加製精美人體十數張,至於印刷精美,裝訂華麗,尤其餘事。(圖為單行本加製女體之一)

孝…　六號路　子孚醫院

每套一枚售價八角　法租界交通旅館樓下文記汽車行經售　法租界六號路一二五　利華製版工廠出品

江…銀行　行址北京公安街新大路　電話東局三三三零,七一

…銀行　總行天津法租界六號路　事處 交民巷

…銀行　國內外各通商大埠均可通匯　行址 西交民巷　電話南局3500 2900 1900

國…銀行　京　行址 西交民巷三十六號　電話南局 一四八二 八六七 三四〇二　辦事處 王府井大街六十號　電話東局 170 609

國…工銀行　京 分行　行址 西交民巷　電話南局 3483 820　辦事處 王府井大街 西單北大街　電東3600 電西886

學府風光

整頓學風 嚴禁西裝燙髮

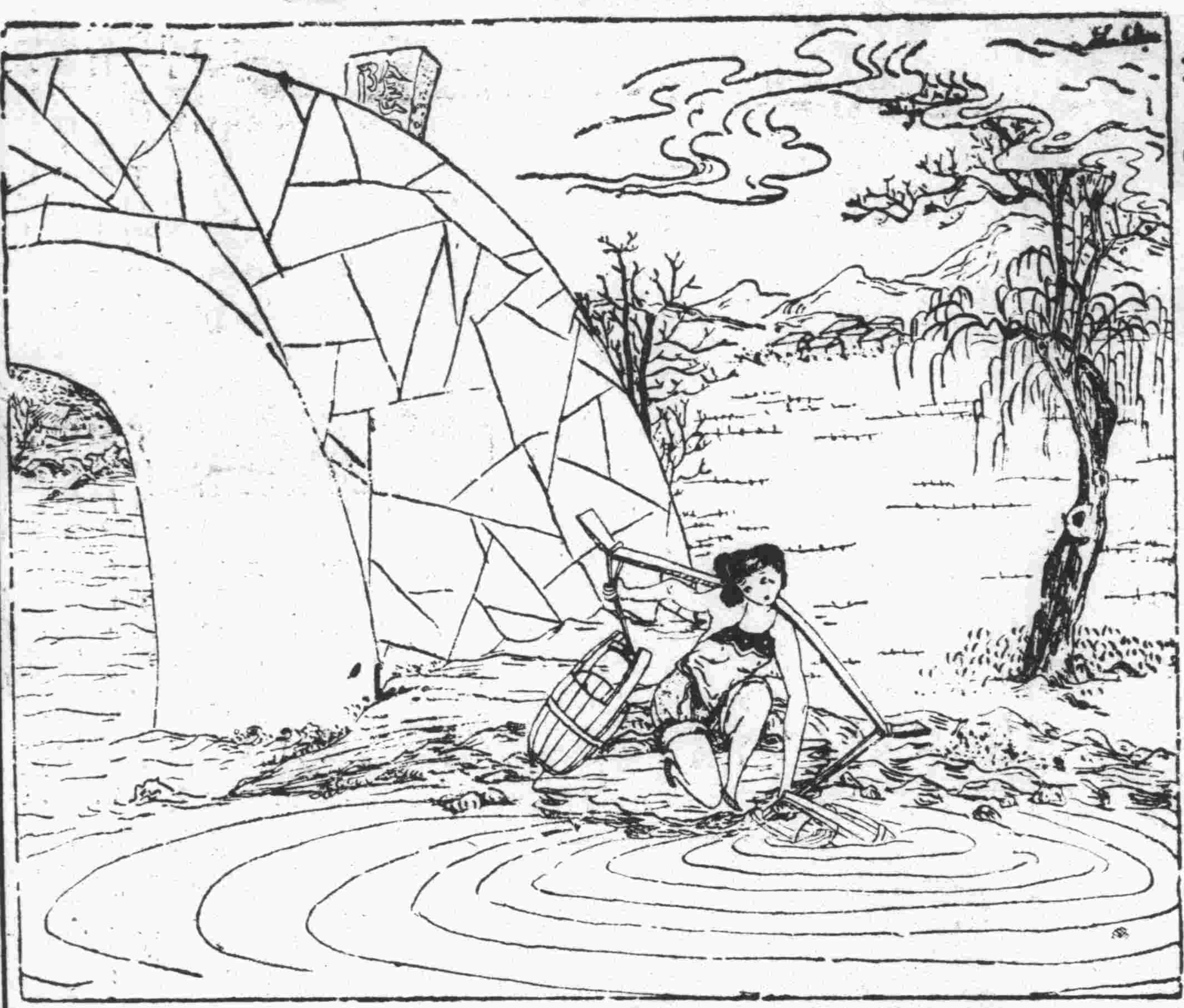
【本刊上海特訊】本市某某兩中學，爲整頓學風計，特出佈告禁止男生穿西裝及女生燙髮上課。聞此項計劃實行後，頗得社會人士之好評云。（綠葉）

偷竊古鼎 貴客降臨

英租界耀華學校趙××小姐，其性愛玩，對功課最爲厭惡，每考均落丙等，對跳舞最爲醉心，交際頗廣，男女友不下百人，每日夜間必聚友二三十位于客廳，高響音樂，互相大跳其舞，日前趙宅客廳內突失古鼎一只，價值千餘，聞嫌疑犯爲其男友中某人也。不想貴客降臨，反有梁上君子之行爲。（87）

長篇故事漫畫 陰陽河（十七）

王朱畫



告新讀者

張茂生和李桂蓮是一對愛侶。因在中秋夜過度歡娛；招太陰娘娘之嫉，觸閻王加以報復，適張茂生遠赴四川，李桂蓮，思念成疾，閻王使五鬼將李桂蓮捉到陰司。敕配與鬼頭李木爲妻；並罰在陰陽河挑水。

打了一挑，再打一挑。無盡的苦工；魂疲魄銷。

曝焦了玉肢，折斷了柳腰，想起了；他怎知道！任憑我；陰山深鎖，鳳泊鸞飄，暗地裏把淚珠兒輕拋，拋下陰陽橋；橋下水瀟瀟。把淚兒任陽世捎，告訴他知曉；從此兩地感單調，幾時還能會一遭！

定閱 一月六角四分 半年三元八角 全年七元五角 廣告定價克己 備有價目表 承索即寄

金風習習 秋暮天寒 您不是要剪製寒衣 購置禦寒物品麼？

可以爲君 貢獻一切 解決一切

中原公司 天津法租界 北京王府井

新光月刊

東城王府井北 同生照像館 諸君欲照像請到

藝術宮 高級攝… 北京東單三條

明明照相 第一流攝影家 運用極敏捷之技術 拍攝最自然的照片

遠東攝影社 特聘名攝影 林汝福君 天津法租界二十七…

本報的讀… 同時請 華北…

銀線畫

男女 北京理髮 整容 時代設備 室內清潔 式樣漂亮 …

各級 歡迎 界仕 一保 …

王府井大街南口 電話東局五二七六

中央理髮 是北京市唯一大理髮館 設備整齊 技術優良 招待週到 歡迎各界仕女前往光顧

東馬路仁昌百貨綫店舉行秋季大賽賣 ◎由國歷十月五日起◎

特別廉價品 逐日更換 請主顧早臨選購以免向隅

貨如山積 乘時賽賣 良機瞬逝 請勿失之

中國汽車公司 總經理 英租界二十二號路 電話 33 43 37 92 44 1640

歐浦 OPEL 寶塔克 PONTIAC

克塔寶 輕快＝華麗＝廉價

米那汽車公司 出租新式客車 聘有精良名師 修理各種跑車轎車 訂期不悞收費低廉

經理 一九四零 小型 司徒拜克

東長安街五號 電話三三一一 GARAGELMINA

四合一出品 第二次大贈獎 壹萬六千元 外加十足金戒念只

四合一牙膏 四合一香水皂 四合一洗面粉

買上列四合一化粧品即有得獎洋壹萬六千元的希望

維他賜保命 補針 補丸

主治 諸虛百症 防制未老先衰

信誼藥廠監製

華通洋雜貨店

法租界廿四號路天祥市場便門旁

貨全 樣新 色鮮 價廉

恩男龍

青年或中年人因性神經衰弱。則夫婦情愛淡薄。家庭樂趣毫無。甚且影響及於事業與嗣續。實有愧於丈夫之道。「恩男龍」爲青年男子尿中賀爾蒙所煉製。專治性神經衰弱各症。嚴定鶏冠單位。功效顯著。常服精力強壯。

上海新亞藥廠製造 藥房均售

本市英商馬會 秋季小香檳 頭獎壹萬元 每張一元 十月廿七日開

大福來銀號 法租界交通旅館傍 電話三局三二三五 二六七五 一六八七 一五八一 函購加郵一角三分

上海秋賽 A字大香檳 頭獎二十萬元

本期美國慈善 5609 8322 4843 連仲三元 每張一元 每條二角 下期新票已到